

● БРЫЛИНО

Культурный бренд брылинцев

С ностальгией и трепетом мы вспоминаем о советских временах, считая, что именно тогда создавалось всё лучшее и качественное. "Советские бренды" - модное ныне словосочетание - это не только мороженое и конфеты, но и песни, фильмы и коллективы, пришедшие к нам из СССР. Таким советским брендом для нашего района является вокальная группа "Брылиночка", существующая около сорока лет.

Вокальная группа "Брылиночка" была создана в 70-е годы и уже в первые годы своего существования обратила внимание ярким составом участниц - молодых красивых девушек. Именно поэтому группу называли так нежно и поэтично. Была в их репертуаре и одноимённая песня, которая создана специально для этого коллектива.



Шли годы, состав менялся, но группа продолжала существовать. Изменился со временем возраст участниц коллектива - сейчас это большей частью женщины пенсионного возраста. Костяк группы "Брылиночка" составляют Н.С. Копытова, Л.Г. Бадашова, Н.Д. Гладкова, Л.А. Серёдкина, В.В. Кузнецова, В.Н. Лабарешных. Несколько лет назад в группу влились Л.В. Бабушкина, Л.В. Давыдова, Н.Г. Антонова.

"Брылиночка" - очень популярный коллектив, желанный гость на праздниках не только своего села, но и окрестных деревень. Группа постоянно участвует в фестивале "Чимеевская святыня" (неоднократный лауреат фестиваля), в празднованиях Дня села в бли-

жайших населённых пунктах. В 2017 году "Брылиночка" подготовила гастрольную программу, с которой выступила в с. Чимеево, Ягодном, Чаши. Высоко оцениваются выступления женщин и на уровне района, в 2014 году участницами группы стали победительницами Фестиваля ветеранского творчества в р.п. Каргаполье.

Но главное в существовании

вносить элементы театрализации, чтобы песня не только слушалась, но и смотрелась. Большое значение придается и эстетике выступлений, костюмам, которые регулярно обновляют.

Ежегодно коллектив готовит отчётный концерт, который для брылинцев становится важным культурным событием. Изюминкой последнего отчётного концерта стало представление номеров семейного творчества. Несколько участниц группы спели дуэтом со своими внучками, например, В.В. Кузнецова.

Как женщины, при всей своей занятости, находят время для постоянных репетиций, когда после окончания одного концерта сразу начинается подготовка к следующему? Ответ прост: эти женщины не могут жить без песни, поэтому именно увлечённость позволила коллективу добиться больших успехов. Солистка "Брылиночки" В.В. Кузнецова поёт с юности, всю жизнь на сцене. Поэтому перерыв в её выступлениях в связи с трауром был трауром и для всего села. Возвращение Валентины Витальевны на сцену было встречено односельчанами со слезами радости.

Вокальная группа - это не только совместное творчество, это совместная жизнь рука об руку на протяжении десятилетий. Они уже стали одной семьёй, которая вместе отмечает праздники и переживает горести.

Активность в творчестве идёт от активности в жизни. Женщины этого коллектива принимают участие во всех делах села, будь то субботник или ремонт в клубе. И они даже не задумываются, что отдадут землякам не только своё время, силы и порою средства - они отдают своё сердце.

Ирина Парунина.

● ОСИНОВСКОЕ

"Серебряный" мост

Помните замечательный мультфильм, в котором царь жениху своей дочки задал задачу: чтобы в одну ночь построил Иван "мост хрустальный инженерной работы"?

Осиновцы на хрусталь не претендовали, но о новом мосте через речку Осиновку, разделяющую село, мечтали давно. Деревянный мост, построенный в далеком прошлом, прослужил много лет. Чтобы понять тревогу жителей села, надо хотя бы раз пройти по этой переправе. Мост в буквальном смысле ходил ходуном, сквозь щели между досками можно было увидеть, как течет река, доски прогибались.

Местные жители долго раздумывали не стали, решили строить мост своими силами. Средства на строительство собирали всем селом. Когда весь материал был закуплен, к строительству нового моста приступил опытный сварщик И.Г. Жарков. За два месяца железный мост с перилами был готов. Мужчины засыпали подходы к переправе грунтом и с по-



мощью тракторов, зацепив тросами, установили мост. Женщины и ребяташки, вооружившись кисточками, покрасили новую переправу "серебрянкой". После покраски, любуясь проделанной работой, кто-то из детей произнес: "Серебряный мост!"

Особую благодарность за большой вклад в строительство ново-

го моста хочется выразить И. Жаркову, Е. Кандакову, Д. Шаймарданову, А. Векшину, И. Каширину и всем жителям села Осиновского, кто оказал финансовую поддержку.

Предеины, Кандаковы, Бердюгины, Рознины, Пичговы, Каширины и другие.

● НАМ ПИШУТ



Рассказ танкиста

В Районный совет ветеранов пришло письмо от Нины Остапенко (Бухтояровой), проживающей в г. Саки.

Это письмо-воспоминание ее отца, офицера Красной Армии Николая Антоновича Бухтоярова (с 1958 по 1966 года он работал главным агрономом колхоза им. XXII съезда КПСС в р.п. Каргаполье):

"1939-й - год моего призыва в армию. Служить направили на Дальний Восток. Еще тогда, даже не предполагая, с кем придется воевать, я впервые услышал имя Гудериана - одного из пионеров моторизованных способов ведения войны, родоначальника танкостроения в Германии и танкового рода войск в мире. В конце 30-х годов он уже победно маршировал по Западной Европе.

В 1941-ом грянула Великая Отечественная война. Перед Красной Армией остро стояла задача создания бронетанковых частей. В Благовещенске организовали курсы танкистов. Летом 1941 года в г. Горьком на базе автомобильно-мотоциклетного сформировалось танковое училище, возглавляемое генерал-майором Ф.Н. Раевским. Оно и было передислоцировано на Дальний Восток. Но учиться пришлось недолго. Нам спешно присвоили звания младших офицеров, выдали новую форму, и мы дружно отправились в 124 танковый полк северо-западного фронта.

Ехали мы долго, несмотря на то, что наш товарняк, груженный танками с личным составом, нигде не простаивал. Мелькали города, поселки, полустанки... Вот и родное Зауралье уже далеко позади. Настрой у всех боевой: "Наше дело правое! Победа будет за нами!". Но когда нас выгрузили и отправили на передовую, всю спесь разом сбило.

Тяжелые оборонительные, а затем и наступательные бои под Москвой я помнил всю свою оставшуюся жизнь. Ничего из теории, полученной в училище, я не встретил. Сражение шло вкруговую, и не поймешь, где свои, где чужие. В районе Волоколамского шоссе наступал тот самый Гудериан. Он широко применял тактику блицкрига, не всегда согласуя свои действия с директивами командования. Продвигая свои танки вперед, производя опустошения далеко за ожидаемой линией фронта, блокируя коммуникации, захватывая в плен целые штабы, он тем самым лишал части противника оперативного управления и командования. Вот почему всякая разведка была разведкой боем.

В ходе выполнения задания командования по прорыву обороны противника 16 ноября 1941 года, находясь со своей ротой в дозоре, я получил приказ провести разведку боем. День клонился к закату. То тут, то там горящие танки, кровь на первом выпавшем снегу... В сумерках, пробиваясь сквозь чащу, медленно ползет моя командирская "тридцатьчетвёрочка" вперед. Вдруг мощный взрыв! Нарвались на противотанковую мину. Не медля ни минуты, пересел на другую машину. И снова - вперед. От результата нашей разведки зависит весь дальнейший ход боевых действий. Груз ответственности лежит непомерной тяжестью. Я должен! Я сумею! Только я, ведь за мной - братья-танкисты. Поведу не туда - смерть. Укажу правильное направление - победа.

А в танке - глухо! Обзор через смотровую щель вообще никакой. Сумерки сгущаются. Не видно, не слышно. В нарушение инструкций открываю люк танка и высовываюсь почти по пояс. Вот теперь все видно и многое стало понятно. Разведка удалась. Успеваю отдать приказ своему танковому взводу, и тут Т-34 подбрасывает на кочке. Сильный удар люком по голове... Контузия, перелом позвоночника, полностью обездвижен.

Для меня начались новые испытания: год тыловых госпиталей, частичное восстановление здоровья, усыхающая половина туловища. Комиссовали в 1942 году. Был направлен в тыл, а там одни старики, бабы да дети. Работал агрономом-полеводом (по первому образованию), главным инженером и главным бухгалтером. Словом, один за всех, без выходных и проходных.

В 1942-м с фронта пришла похоронка на старшего брата Якова, а в 1944-ом - на младшего Михаила. Но мы одержали Великую Победу. Помните это, дети!"

Послесловие от автора публикации:

Рассказ написан по воспоминаниям моего отца. Тому, кто сейчас скажет: "завалили трупами", я отвечу так:

«Мы взяли Победу силой духа! Мы вырвали ее волей народа! Против нас воевала вся Европа. И если сложить цифры всех потерь, то выйдет совсем другая арифметика».

Нина Остапенко (Бухтоярова).